

Etude Nationale Santé des ARTISTES du Spectacle vivant (projet STARS)

Objectif : Réaliser un état des lieux de la prise en charge de la santé des artistes intermittents du spectacle vivant dans les structures de création et de diffusion

Les artistes intermittents du spectacle

sont des travailleurs du secteur culturel et artistique avec un statut qui leur permet de bénéficier d'une indemnisation chômage spécifique pour les périodes où ils sont sans emploi. Pour pouvoir prétendre à ce statut, il faut avoir travaillé au moins 507 heures au cours des 12 derniers mois ou 910 heures au cours des 24 derniers mois, dans le domaine du spectacle vivant ou audiovisuel. Ce statut est renouvelé tous les 12 mois.

Les structures, de création, de diffusion et/ou de résidence d'artistes

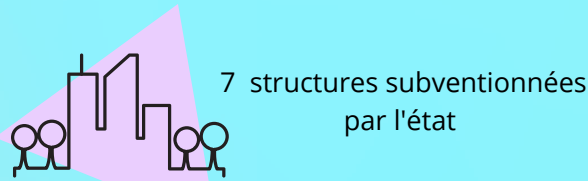
sont des lieux où les artistes peuvent bénéficier des locaux et des espaces durant toutes les étapes de création dans différents domaines du spectacle vivant (musique, cirque, danse, théâtre de rue, etc...) prenant souvent la forme de résidence.

Comment ?

Entretiens semi-directifs et observations

11

Structures d'accueil et de diffusion dans la Région Rhones-Alpes



2 à 40 ans de création - de bénévoles à 27 salariés

10

Artistes intermittents du spectacle

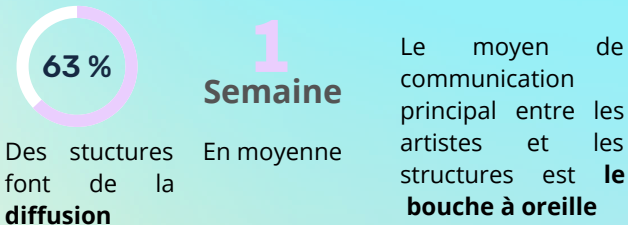


QUI ?

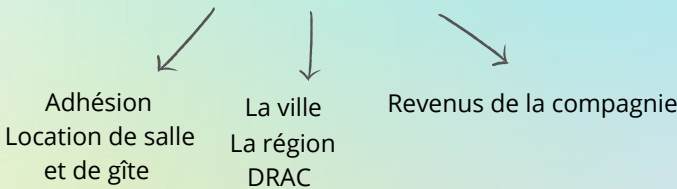
Les résultats ?

QUID DES STRUCTURES

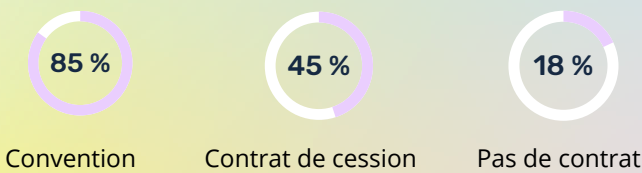
Caractéristiques



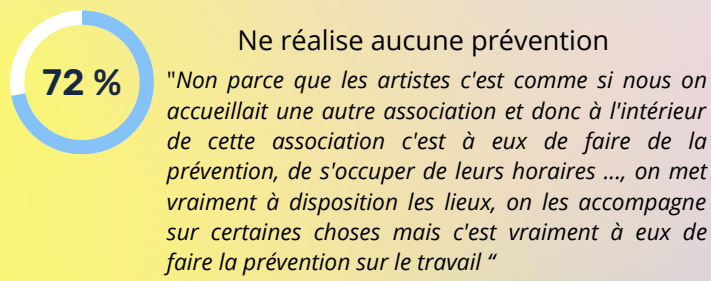
Financements divers



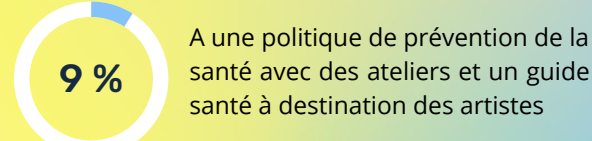
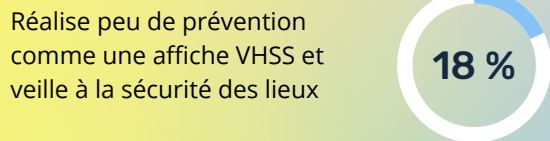
Différents types de contrat



Prévention de la santé



En effet, selon l'INRS, l'employeur (la compagnie) est celui qui met en œuvre la démarche de prévention dans son entreprise et doit respecter l'article L. 4121-1 et suivants du Code du travail



Différents éléments mis à disposition des artistes intermittents du spectacle en termes de santé physique et mentale

- Noms de médecin
- Accès aux ostéopathes, kinés etc.
- Guide et ateliers santé
- A l'écoute et disponible pour les artistes
- Protection hygiénique gratuite
- Eléments de premier secours à disposition
- Communication sur le calcul des heures d'intermittence
- Participation aux ateliers des nuits de Fourvière
- Affichage VHSS
- Techniciens à disposition
- Liberté et autonomie

Usage des structures

Essentiel pour les artistes

"Elles nous permettent d'avoir un espace de travail c'est aussi important que ça, ça nous permet de créer, donc c'est très important d'avoir ces espaces-là"

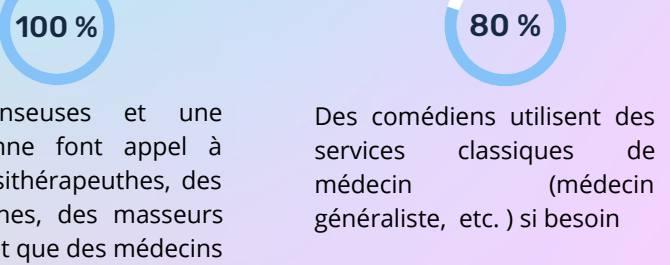
Les attentes et les conditions idéales

Laisser les décors sur place - rencontrer l'administration - un bon accueil - la gratuité - un soutien économique

Un logement sur le lieu de la résidence - du matériel pour le son - un lieu pour manger et se faire à manger

CE QUE DISENT LES ARTISTES DE LEUR SANTÉ

Santé physique



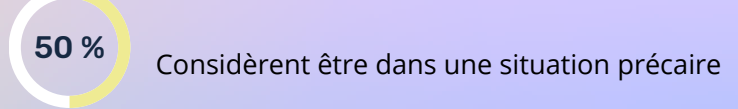
70 %

Des artistes intermittents du spectacle ne prennent pas rendez-vous auprès de la médecine du travail : "c'est comme une espèce de ligne fantôme"

100 %

Des artistes intermittents du spectacle qui se blessent ou ont des douleurs continuent de travailler si c'est possible : "Je résiste bien à la douleur en général, si je me fais mal je peux continuer"

Risques psychosociaux



"Ben oui oui complètement je suis en situation précaire parce que je ne suis pas sûre d'avoir du travail le mois d'après, donc c'est toujours très précaire pour cette raison-là et parce que je ne suis pas sûre aussi de maintenir le régime de l'intermittence"

Rapports sociaux et relations de travail

Partage de valeur : Sujet engagé, partie politique de gauche, précarité

60 %

Se répartissent les tâches sous forme de pôles : administration, diffusion, production, etc.

70 %

Ont des tensions - conflits gérés par le dialogue à travers des discussions lors de réunions

Sens au travail

90 %

Se sentent utile au travail

100 %

Sont très autonomes et libres dans la manière de travailler

60 %

Des intermittents considèrent faire du bon travail

Les artistes intermittents trouvent du sens car leurs projets leur tiennent à cœur et sont réalisés avec passion : " j'ai ce sentiment que je fais un travail vraiment relié au cœur"

100 %

Des artistes intermittents du spectacle n'ont aucune frontière entre la vie professionnelle et la vie personnelle mais ils en sont satisfaits : " c'est assez mêlé, je suis assez contente de ça"

